

اقتباسات غادة السمان

موقع أدبنا

www.adabna.com

1

لأننا نتقنُ الصمتُ، حملونا وزر النوايا ..!!

2

هناك أشخاصٌ عندما تلتقي بهم

تشعرُ كأنك التقيتُ بنفسك ..

3

لا تعد فحبي ليس مقعداً في حديقة عامة !

تمضي عنه متى شدت .. وترجع إليه في أي وقت

لا تعتذر .. فالرخصة التي تطلق لا تسترد ..!!

4

تعلمت لأجلك لغة الصمت

كي لا أعاتبك وأقول به مراراً

أنك خذلتني

5

كل الذين يكتمون عواطفهم يأتقان .. ينفجرون كالسيل إذا باحوا ..

6

في المسافة بين غيابك وحضورك

انكسر شيء ما لن يعود كما كان أبدا

7

عندما نكون سعداء فعلاً لا يخطر لنا أن تتساءل إن كنا سعداء أم لا ، السعادة
تصبح جزء منا .. أنت لا تتساءل إذا كانت يداك في مكانها أم لا .. نحن نتحسس
الأشياء فقط عندما نشك في وجودها

8

عمر الكبرياء عندي اطول من عمر الحب

ودوما كبريائي يشيع حبي الى قبره ..

9

لم يعد الفراق مخيفاً .. يوم صار اللقاء موجعا هكذا !

10

ما أحلى الكلمات التي لا نقولها عندما نحس

أن الحرف عاجز عن إستيعاب انفعالاتنا

11

كُن كالحزنِ يا حبيبي.. وامكثُ معي ..

12

من يركع فكراً ولو لمرة واحدة ينسي كيف يقف ثانيةً

13

ولم (أقع) في الحب

لقد مشيت اليه بخطى ثابتة

مفتوحة العينين حتى أقصى مداهما

اني (واقفة) في الحب

لا (واقعة) في الحب

أريدك بكاملٍ وعيي ..

أو بما تبقى منه بعد أن عرفتك !

14

واعرف ان رحيلك محتوم كما حبك محتوم

واعرف اني ذات ليلة سابكي طويلا

بقدر ما اضحك الان

وان سعادتني اليوم هي حزني الاتي

ولكني افضل الرقص على حد شفرتك

على النوم الرتيب كومياء

ترقد في صندوقها عصورا بلا حركة ..

15

ليس في الوجود من يستحق ان أهبه فرحة الشماتة بهزيمتي ..

16

كأن الناس يصيرون عشاقا لحظة تعارفهم

ثم تتأكد تلك الحقيقة مع الزمن .. أو تتلاشى

لقد قررت ذات يوم أن أحتفظ بصناديق أعماقي سرّاً

صناديق لا تبوح بحقيقتها لـ مخلوق

وها أنا أبرّ بقسمي حتى أقصاه..

ولم تعد أعماقي تبوح بسرّها حتى لي ..!!

أريد أن أرتدى حبك لا قيد حبك ..

أريد أن أدخل في فضائك الشاسع لا في قفصك الذهبي ..

لا أريد أن تحبني حتى الموت .. أحبني حتى الحياه ..

لا أريد أن تحبني الى الابد .. أحبني الان .. الآن فقط ..

أين كنت ذلك المساء

حين شاهدت آخر عود ثقاب في العالم ينطفئ

وكنت وحدي؟

20

لا تسلني اين كنت خلال فراقنا
حينما تغيب , أكف على ان أكون.

21

لعلنا خُلِقنا لنظل هكذا خطيّن متوازيين يعجزان عن الفراق وعن التواصل ، ولن يلتقيا
إلا إذا انكسر أحدهما ..

22

أبدأ لن أنسى ان أحداً لم يشعر بعذاب امرأة
اطبقت بأسنانها على خشب النافذة كي لا تنادي أحداً
لأنها تعرف ان أحداً لن يستجيب ..

23

اخترقتني ك الصاعقة ف شطرتني نصفين!
نصف يجبك، ونصف يتعذب
لأجل النصف الذي يجبك ..

24

لا تخن حياتك وابتسم، فانت حي ..

25

الذاكرة بالذاكرة .. والنسيان بالنسيان .. والبادئ أظلم !!..

26

مأساتي أنني لا أبوح بجبي إلا بعد أن ينقضي !!..

27

قد يكون ضرورياً ان تظل هنالك أسئلة لا جواب
كي نستمر في في الحياة و الكفاح و البحث ...

28

المرايا المكسورة تخيفني حين أحّدق فيها
ربما لأنها ترسم وجوهنا الحقيقيه من الداخل
إنه زمن الأشياء المكسورة

29

حين تختار أن ترحل معي على متن طائرتي الورقية الملونة

بدلاً من طائرتك الخاصة النفاثة ، تصير حبيبي ..

30

الفرق بين الجوع والشبع: رغيف واحد

الفرق بين التعاسة والسعادة:

ود كائن واحد من بين بلايين سكان الأرض

ومع ذلك ، يموت الناس جوعاً!

ويموتون غربة!

ما أبخل القلب البشري!

31

فلينفجر القلب بلحظة ذل: تعال ..

انتي اكره كل ما فيك ...

و أحبك أحبك أحبك ..

32

أفتقدك وأحقدُ عليك

فأنت بغيابك تحرمني كل الرعشات
التي يمكن أن تنتابني لمجرد سماع صوتك

33

يا حبيبي؛ ما أحببتك قط كما أحبك الآن
لأنك جعلتني أكف عن حبك ..

34

لو كنت تحسُ وهج الصمت ..
لو كنت تسمعُ انتحاب الصمت وابتهاال الصمت
لتمزقت .. لعرفت مأساتي ..

35

إستحضارك في الذاكرة : خطيئة بريئه ..!!

36

سأعيش معك حتى التوهج لا حتى الاحتراق
فن الحب هو ان يعي المرء متى ينسحب

ويكتب على شاشة الأفق عبارة: وداعاً ..

37

حبنا قوس قزح ، قال للشمس :

لا تشرقي كثيراً وإلا رحلت ، ولا تغبي تماماً وإلا رحلت !

فأنا الحب الكبير يقتلني الوصال الكبير والفراق الكبير!

38

لا تسلني بمن التقيت ..

فكل وجه يطالغني يعذبني لأنه ليس وجهك ..

وجهك الذي أحمله فوق صفحة عيني كالخطيئة :

يعذبني و أعجز عن محوه...

39

احب صمتك لانه اللغات كلها في آن واحد ..

40

لا تذهب، لا تحضر، لا تقترب ، لا تباعد

لآ تهجرني، لآ تلتصق بي، لآ تضيعني، لآ تؤطرنني
لنطر معا في خطين متوازيين لآ يلتقيان
لكنهما أيضا لآ يفترقان ..

41

أكرر: غريبة كنت معك ..
وغريبة بدونك .. وغريبة بك إلى الأبد ..

42

كذبت عليّ و زعمت أنّي عاصمة قلبك ..
واكتشفت أنّي ضاحيةٌ مهملةٌ من ضواحيه ..!!

43

أيُّ هربٍ ما دامت الأشياءُ تسكننا
وما دمنا حينَ نرحلُ هرباً منها
نجدُ انفسنا وحيدينَ معها وجهماً لوجه ..

44

أَكْتُبُ عَنْكَ أَيُّهَا الْغَرِيبُ

في محاولةٍ يائسةٍ للتعرف على حُبنا
أَكْتُبُ لِأَنْتِي أَجْهَلُ، لِأَنْتِي أَعْرِفُ !

45

لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَ لَكَ : أَحْبُكَ

لَكِنِّي أَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ

بِشَفْتِي فَوْقَ جَبِينِكَ ، بِصَمْتٍ وَأَنْتِ نَائِمٌ

لِتَلْتَقِطَهَا أَصَابِعُ أَحْلَامِكَ !

46

كَانَتْ مَأْسَاتِي مَعَ حَبِكَ غَيْرِ الْمَكْتَمَلِ

أَنْتِي أَشْعُرُ بِذُرُوءِ السَّعَادَةِ خِلَالَ لِقَائِكَ

وَبِذُرُوءِ الْذَلِّ بَعْدَ ذَلِكَ ..

47

لَا تَخَفْ، سَتَشْرِقُ الشَّمْسُ غَدًا

حتى ولو متنا و لم نصح مع الديكة !!..

48

عينك قدرى لأستطيع أن أهرب منها
وأنا أرسمهما في كل مكان وأرى الاشياء خلالهما ..

49

إننا دائماً عميان حين يتعلق الأمر بما هوا في متناول يدنا
ونفتش عنه دائماً في البعيد ..ونخسر مرتين ؛ الكنز والزمن ..

50

ولأني أشبهك .. أخشاك

أحبك وأكرهك في آن واحد !.

وأحدق في زلال أمزجتك كمن يحدق في مرآه,

وأهمس لك داخل لحظة واحدة : أهلاً و وداعاً,

يا من يسقيني من عطشي , فأرتوي!

51

وتقول شفتاك للفرح : كن .. فيكون .. !!

52

يثرثرون ولا يصمتون لحظة واحدة ..

ربما خوفاً من سماع صوت أعماقهم ..

53

هل في قلبك متسع لأحزاني؟

وهل في الليل متسع لجنوني؟

54

كأني متُّ

كأنك كنت حقاً من بعضي

وحينَ قتلتكُ في نفسي ..

لم أكنُ أدري أنني انتحرتُ ..

55

وستكبر الجراح ياسيدي ..

ويزيد صمتي حتى تكبر أنت ..
وتسمع النداء الأخرس المحموم ..
وتفهم كيف تحب المرأة بطفولتها ..

56

أيها اللامنسي ، رحلت طويلاً ولم اغادرك
ثمة حبٌ لا شفاءً منه يُرحبُ به المريض
ويتناول الأدوية ضد التعافي منه !!..

57

لم تترك لي الخيار .. كان علي أن أختار بين موتي معك ..وموتي بدونك ..
فاخترت أن أرمي بزمنا على قارعة النسيان .. علني أنجو منك ..

58

لا شيء أكثر نشاطاً من مخيلة امرأة تشعُر بالغيرة ..

59

وأعرف ألف وسيلة ووسيلة لأحتمل هجرك

أو كل الألم أن تسببه لي ..
ما لا أعرف كيف أواجهه هو سعادتي معك ..

60

كنت ممتلئة بك، راضية مكنتية بك
و لكن زمننا كان مثقوباً
يهرب منه رمل الفرح بسرعة

61

أحبك كثيراً ..
أحبك حتى أكثر من عدد ذنوبي ..

62

فقد كانت مأساتنا يا حبيبي
اننا عشنا حبنا و لم نمثله
وداعاً يا غريب .. و وداعاً يا أنا ..

63

أيها الشقي .. لو لم تحبني
لأستطعت ان امسح صورتك في عيني
كما أمسح البخار عن زجاج نافذة الذكرى

64

ثمة ضوء أسود يشعّ من القلوب الحزينة ..
فتلتقي على ذلك الجسر الأبجدي ..
وتتعارف بلا صوت .. وتقرأ بلا شفاه ..
وتمسك بأيدي بعضها بعضاً بلا أصابع..

65

الليلة .. أنا وحيدة، ولا أرى سواي
وحيثما لا أرى سواي،
أراك أنت، وحدك، وبوضوح..

66

كنت أبكي بصمت لأنك لست لي
لأنك في عمري لا تملك إلا أن تكون ظلاً

لأنك المجهول الذي يرسم قدري دون أن يدري !

67

وذلك الشعور الكثيف الحاد

الذي لا أجد له اسماً

و من بعض اسمائه الحب .. هو عذابي ..

68

لم يحدث شيء :

لقد احرقتك عقاباً .. وكنت أنا الوقود !

69

البارحة ، حشوت وصادتي بمكعبات الثلج

لأنام بلا كوابيس محمومة عن فراقنا البارد

وبلا جنون الأحلام اللامتحقة

و عند الصباح ، استيقظت على صوت غليان الماء داخل وصادتي!

70

كبير أنت كالحلم الذي صار قوتي اليومي
وزجاجة خمري المعتق في قلوب العاشقين

71

الحب كالرسائل، يمتعنا أن نتلقاها و يرهقنا أن نجيب عليها.

72

لقد وعيتُ كل مينة من مياتي بك، و سأذكرك بحنان وأنا أعاقر موتي الأخير

73

اللغة أداة سوء تفاهم ، وحده الصمت لغة العشاق ..

74

هل العصافير رسائل الغيوم المتوحدة إلى الناس ؟

أم أن العصافير صرخة الغيمة قبل أن تذوب عشقا فتصير مطرا ..

75

احببتك في ظلمتي القاحلة كما لو كنت اخر نورس على وجه الكرة الارضية

76

ماذا أقول لك، و أنا أتناول ذكرياتي كالحب المسموم على موائد الفراق؟

77

لا تسلني لماذا أصمت حينما تناديني !

لا أستطيع أن أقول لك في وقت واحد ، في كلمة واحدة :

وحدك عالمي .. عمياء حتى يبرز وجهك ، خرساء حتى تناديني ،

78

لو لم أكن حرة لعجزت عن حبك ...

79

وكنت اعرف وانا اهمس لك "إلى اللقاء"

انتي لن اعود اليك ابدا !!..

80

هل ينتهي الماضي حقاً ؟

أم انه يتابع حياته داخل رؤوسنا !؟

81

أنا قطرة مطر بكر
محتبسة في كبد السماء والرفعة
والوحد يرقبها بشغف ووضاعة

82

لكنني اعترف بصدق حزين
لقد أحببتك حقاً ذات يوم
و لولا عكاز الأجدية ، لانكسرت أمامك !

83

من الرماد ، ألملم روحي
و أحاول أن أتقمص ذاتي من جديد
لأعيش من جديد

84

“ خذ قلبي وأقضمه كتفاحة

ولكن لا تسجني داخل دائرة مقفلة”

85

“كل شئ صار اسمك

صار صوتك

وحتى حينما احاول الهرب منك

الى برارى النوم

ويتصادف ان يكون ساعدى

قرب اذنى

أنظر لتكات ساعتى

فهى تردد اسمك”

86

الفراق نملة ,

تأكل القلب ببطء عاماً بعد آخر ..

87

“أحببتك لأنك الغموض،

لأنني لا أعرف من أنت،

أعرف من ليس أنت!”

88

“حينما استحضرك

و أكتب عنك

يتحول القلم في يدي

إلى وردة حمراء”

89

“لم يبق منا غير الذكرى

كهيكل عظمي ما زال واقفاً

فلنطلق عليه رصاصة الرحمة

و نودعه

دونما دموع

و دونما فرحة مصطنعة!

90

“حينما تعشق حبيباً فاتكاً، تهرب بما تبقى منه وتستبدله بآخر...

و حينما تعشق الذهب و يهجرك، تستبدل به الماس...

و لكن ماذا تفعل حين تعشق وطناً؟ ماذا تستبدل به و ليس ثمة ما يدعى ب "وطن

آخر"؟ و للإنسان ألف حبيبة، ووطن واحد...

91

“لم تعد أعماقي تبوح بسرّها حتى . . لي”

92

“إنها العاصفة، و لست بحاجة إلى مظلة ولا قبعة ولا قفازات.

لست بحاجة إلى شال و معطف و عكاز، فقد ولدت في الإعصار ، و كبرت في

العواصف ، و سأموت كأبجدية عارية في الشتاء.

93

“الى موتي بك مشيت أكثر خطاي رشاقه”

94

“أريد أن أهرب من كل شيء إلى حبك ، أريد أن أكتب لك رسائل الحب . ألا يقضي الليل وقته في كتابة رسائل الحب إلى النهار لأنها لا يلتقيان ؟”

95

“أحلم برجل ليس لي”

96

ثم اشياء لا يستطيع المرء ان يتحدث عنها مع احب الناس اليه بالذات "ثم منطقته من الازواج محمله بالصمت والسريه والظلمه ويستحيل اختراقها او المشاركه فيها ..انها محرق الروح كما مركز الذاكرة”

97

“قد علمني المدعو " غربة " أكثر من أي استاذ آخر كيف اكتب اسم الوطن بالنجوم على سبورة الليل”

98

“في الظلمة -نوعا ما- أقف وحيدة، وأشهد

أن اللون الابيض أكذوبة

واللون الاسود أكذوبة

والرمادي هو الحقيقة الوحيدة...

99

“أنا حمامة وديعة

تترف مزهوة بثوب الحرية الناصع

بعيداً..بعيداً

وعالياً..عالياً

عن دنس الصيادين”

100

جربت المسكنات كلها

ضد الألم و الحزن لموت الأحباب

و موت الأشياء الجميلة

و ما زلت لا أجد ما يشبه مسكنات شفتيك

و لذا ، أظل أعود إليك !

101

لم أعد مجرّد نجم بائس

يهول خلف مجرتك الذاتية التائهة

وها أنا أعود

لأستعيد كل ما تخلّيتُ عنه لأجلك :

أنا

102

ولن اسمح لهم

بسرقة الدم الأخضر من عروقي

وسرقة قدرتي اللامتناهية على الفرح

وعلى الحب والحياة والطيران

103

كم كررتُ لك أن رداء الحُبِّ شفاف كَ جناح الفراشات .. وان خَدشهُ لا يرفأبِ

إبرة النسيان !!

104

ذلك الالم الدقيق

الذي لا اسم له ولا تبرير
يخترقني حتى العظم
بلحظاته العابرة الكاوية ...

105

اختصر المسافات مسافة إليك ولم اجدك

106

والعيد مستمر، العيد يبقى، والأطفال فقط يتبدلون!

107

يقصني صوت فيروز الجراح منشداً

(بعدك على بالي)

108

صباح الليل ياسيدي

كل صباح لا يشرق صوتك فيه

ليل منفي كئيب

يصير فيه الاسبوع

سبعة قرون

109

أيها الغريب

حين أفكر بكل ما كان بيننا

أحار..

هل علي أن أشكرك ؟

أم أن أغفر لك ؟

110

لو قلت أن مجرد وجودي قريبة يسعدك مجرد احساسك بأني أهتف باسمك في اعماق
اعماق صمتي برضيك لو قلت لي بعينين هادئتين كبحيرة الاصيل " أحبك يا صغيرتي "
لذاب صقيقي ..

111

ايها البعيد كذكرى طفولة

ايها القريب كأنفاسي و افكاري

احبك؛ واصرخ بملء صمتي : احبك !

112

لا يزال التحديق في عينيك

يشبه متعة إحصاء النجوم في ليلة صحراوية...

ولا يزال اسمك

الاسم الوحيد "الممنوع من الصرف" في حياتي..

113

ذات ليلة

سأموت بنزيف داخلي ... في الذاكرة!

114

وجلست أمامك .. أشرب من ملامح وجهك وأخزنها في أعماقي بجرص !!..

115

الأشياء التي تَبعث على الضحك ، ليست مُسلية دائماً .. أحياناً تتنكر خيائنا في
هيئة نُكته ..

116

لماذا بعد أن علمتني أن أعيشك وهما وتعيشني حلماً..

عدت تبحث عن ماهيتي وحقيقتي؟

117

فالحوار ميت ما دامت الكلمات في عالمك تعني شيئاً آخر عما تعنيه في عالمي ..

118

أطلق سراحي من حرיתי ..

خذني اليك

أجهز علي بجنبك ..

هل ترضى بأن تموت امرأة مثلي

بغير خنجر العشق المستحيل ..

119

ذلك الرجل

الذي استطاع اقتحام مملكتي

على صهوة رسالة .. أحبته...

احيانا تشعر بالحاجة الى أن تكون وحيداً كغيمة.

أن تعيد النظر في أشياء كثيرة.

أن تعود الى ذاتك مشتاقاً لتنبشها و تواجهها بعد طول هجر ..

أتحرك صوبك

كما يتحرك كل حيّ صوب الضوء

و أهمس بإسمك

كما يهمس السجين البريء بإسم الحرية

و أحبك ، بأسلوبي الخاص المتوحش الأبيم ..

سأكرهك قريباً.. لأنك رجل يمكن أن أحبه حقاً ..

أهلاً بالربيع، لأنجو من مكائد الخريف ..

المراه الذكية شئ مزعج حقا
 انها كالصبار الذي يستعصى على التقشير
 ولا يمكن أن يؤكل مع قشرة
 انها تخسر متعة أن تؤكل ..

منطق كل ما في العالم من فلسفات جميلة ينهار امام منطق صراخ طفل جائع

كانت القسوة خطيئتك ...
 وكانت الكبرياء خطيئتي ...
 وحين التحمت الخطيئتان كان الفراق مولودهما الجهني

وأشتهى لو كان حبيبي سمكة
 يسبح إلى جانبي بصمت

يحدق في وجهي بصمت

ويجبني بصمت

ويهجرنى بصمت

128

بملاء صحوي ، بملاء رعي... جرحي... حقدي... عدويتي... شللي.. عنفواني، صرختها

في وجهك:

أحبك، و لذلك أكرهك !!..

129

ذراعاك أرجوحة نسيان

و داخل عينيك دروب أركض فيها إلى الطفولة

و بجيرات كالمرايا أمشي فوق مياها و لا أبتل

130

حين يمر الحب بنا ، لا يعود أي شيء كما كان .. حتى بعد ان يمضي الحب ..

131

اصدق الأكاذيب عبارة: سأحبك إلى الأبد ..

في شخصيتك ذات الأبعاد اللامتناهية

رجل جديد لكل يوم

ولى معك في كل يوم حب جديد

وباستمرار

أخونك معك

وامارس لذه الخيانة بك ..

معنى الموت هو أن نعرف الآخرين, ونظل نحيا معهم! الموت هو وجوه من حولنا حينما تسقط الأقنعة عنها...

المقبرة مكان قدر ما دام فيها انسان حيّ واحد يداهن ويخاتل ليحيا..

يبدو ان الانسان يجب ان يضيع احيانا ليكتشف دربه بنفسه ..

غادرتك وأنا أقسم كاذبة على فراق أبدي كما يحدث في شجار العشاق جميعاً.

137

لقد أحبتك مرة

ثم قررت أنني نسيتك

وأنا أصلي منذ ذلك الزمان الغابر

كي أكون قد نسيتك حقاً ..

138

إن ثروات العالم أجمع عاجزة عن شراء ذلك الشريان الذي يغرسه الانسان في تربة
وطنه .. ليحيا .. لا ليعيش فقط !

139

أشتهي أن يكون وجهك أول وجه يطالعني مع زفرات أنفاس العام الجديد ..

140

غيابك يغتالني، و حضورك يغتالني، لأنه بدايةً لغياب جديد ..

141

رميتني بوردة

فانفجرت كقنبلة يدوية

وقطعتني أشلاء ..

142

أشهد أنني أحببتك مرة و ما زلت ..

143

سعيدة لأنك حيّ وشهّي ولا تزال تغوي النساء , فبيني وبينك حب أتقن فن الابتعاد
فاستمر ..

144

علمني الرسم كي لا أموت.. كي أخلق لوحة أستمر فيها أبداً.. وتصادقنا.. وعلمني كيف
أرسم، وعلمته كيف يجب !

145

لأنني منحتك كالأطفال: كل شيء، فأنا ما زلت أملك الكثير.

146

خنجر مدفون في لحم ذكرياتي أنت ..

147

قلت لي : الحب خط مستقيم هكذا

ورسمت خطا فوق البحر

ولحظتها ولد الأفق !

للظلام فضل علي حبنا

فلولاه لما عشقت ضوء حضورك في عتمتي

148

كي تعيش الأمواج يجب أن تظل في حالة اضطراب وخفقان. ونحن كالأمواج،
الاستقرار في الأمان يقتل شيئاً في داخلنا ..

149

لست نقطة النهاية على السطر الاخير في صفحة سابقة
أنت كلمة نادره على سطر جديد في صفحة جديدة بيضاء

150

لأني لا أبحث عن أحد ... ذهلت حين وجدتك !

151

وكيف .. كيف أعفرك ، انك صدقتي حين قلت لك اني نسيت ؟ ...

152

رجل مثلك،

لا تقدر على احتوائه عشرات النساء،

فكيف أكونهن كلهن مرة واحدة يا حبيبي؟

153

وكل لقاء وداعٌ مؤجّل، و كل التحام فراق وشيك ..

154

أريد وطناً أعاشر فيه الحرية بالحلال !

155

أستطيع أن أحبك حقاً .. لأنه بوسعي ان أراك بوضوح..

156

منذ عرفتك عادت السعادة تقطنني لمجرد أننا نقطن كوكباً واحداً وتشرق علينا شمس واحدة.

157

حبك الوهمي .. حقيقتي الوحيدة

158

لن أكون لك،
و كي أمعن في إيلا مك
لن أكون لسواك أيضاً!

159

ما ألد أن يكون في الحياة مجهول نسعى وراءه نسكن إليه عندما تبدو الأشياء المزيفة
على حقيقتها..

160

لا تقل لي إننا افترقنا لأنني رحلت ... لقاؤنا صار فراقاً.

161

مساء الخير أيها الفراق ، ولتكن. حتى لحظات وداعنا. لحظات صفاء وامتنان لكل
مكان وما لم يكن !

162

إنها لنعمة إنني أحيا
فقط لأكون قادرة على أن أحبك

ومن المؤسف أن أموت
وأنا قادرة على هذا الحب كله

163

وكنت دوماً أصلي
رب احمني من سعادي
أما تعاستي فانا كفيلا بها

164

التقينا لنفترق ؟

فليكن !

خذني اليك الآن

وليرحل عنا الرحيل !

165

أمران أحلاهما مرّ ..

فراقك .. ولقاؤك ..